

RENCONTRES SCOLAIRES – Livres dans la Boucle

LUNDI 18 et MARDI 19 Septembre 2023

Laurent AUDOUIN

Auteur et Illustrateur

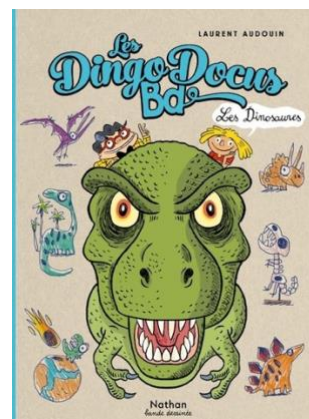


Laurent Audouin est né en 1969, l'année où le premier homme a marché sur la Lune. C'est sûrement pour cela qu'il l'est lui aussi toujours un peu. C'est un boulimique d'illustrations qui passe son temps à crayonner, dessiner et colorer ses dessins, du matin au soir et du soir au matin. Et quand il lui reste cinq minutes, il enfle son short et fonce sur les terrains de sport pour courir derrière un ballon... et s'emmêler les crayons.

Depuis 2004, en plus des illustrations, il est aussi auteur de certains de ses livres. Il travaille aussi pour de nombreux magazines jeunesse. Sa série « Les enquêtes de Mirette » (Sarbacane) est diffusée en série d'animation sur TF1.

Quelques ouvrages

- **DingoDocus BD « Les dinosaures »**, Nathan, 2023 (CE-CM)
- *Les aventures fantastiques de Sacré-Cœur* (14 tomes), Petit Lézard, de 2011 à 2023 (CE-CM)
- *Les Enquêtes de Mirette*, Sarbacane, mai 2023 (CP-CE)
- *Panrace et Dorimène*, Kaleidoscopes, 2023, (CP-CE2)



Animations proposées

Un temps d'échange autour de mes albums où je montre toutes les étapes de la réalisation d'un album suivi d'un temps d'atelier où je propose aux enfants de réaliser une illustration avec mon vrai matériel (plume et encre de Chine). Je fournis encre et plume pour chacun.

Anne LOYER

Autrice

Après plus de quinze ans de journalisme, Anne Loyer a délaissé les histoires des autres pour se pencher sur les siennes. Depuis 2011, elle écrit des albums, des premières lectures et des romans publiés chez Hatier, Nathan, Larousse, Thierry Magnier, Alice jeunesse, À pas de Loups, Kilowatt... Elle a reçu le Prix des collégiens de La Charente-Maritime 2018 pour *Car Boy* (Thierry Magnier) et a été sélectionnée pour une dizaine d'autres prix, notamment pour ses romans chez Slalom, *Celle que je suis* et *Filles uniques*.



Quelques ouvrages

- *À nous la Bastille ! Poulpe Fiction*, 2023 (CM1-CM2)
- *La boule au cœur*, Kilowatt, 2022 (CP-CE2)
- *Vers le vrai*, Slalom, 2022 (CM2)
- *Filles uniques*, Slalom, 2021 (CM1-CM2)

Animations proposées

Rencontres échanges questions-réponses autour d'un ou plusieurs romans, du métier d'écrivain, de l'acte d'écrire, du parcours... Lecture à haute voix d'un ou plusieurs extraits d'ouvrages. Réception des éventuels travaux effectués en amont par les classes sur les livres... Ensuite s'il y a des demandes particulières, précisées avant la rencontre lors d'un entretien avec l'enseignant, je m'adapte si besoin.

Hubert BEN KEMOUN

Auteur

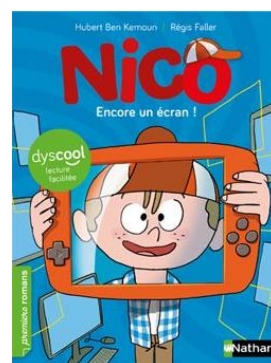


Hubert Ben Kemoun est né en Algérie en 1958 et vit aujourd'hui à Nantes. Il est d'abord auteur pour le théâtre et travaille chez Radio France. Depuis les années 90, il se consacre surtout à l'écriture de romans pour la jeunesse.

On lui doit plus d'une centaine d'ouvrages, notamment *Les fins de moi sont difficiles* (Flammarion), *Par une nuit écarlate* (Auzou), *Les Flamboyants* (Sarbacane), ou encore *Soir de rage* (Nathan).

Quelques ouvrages

- *Série Nico (plusieurs ouvrages), Nathan, 2023 (CP-CE2)*
- *Le garçon qui en savait trop, Scrineo, 2023 (CM2)*
- *Série « l'école de la rue qui monte », Flammarion, 2022 (CE1-CM1)*
- *Menteur quel menteur, Nathan, 2019 (CM1-CM2)*



Animations proposées

Les rencontres se font à partir des lectures préalables des élèves et de leurs questions. Autour des livres, de ce qu'ils ont aimé, pas aimé, compris, pas compris, que plus globalement du travail plus global d'un auteur en 2023. Je viens les voir avec mon matériel pour leur montrer l'évolution de l'ouvrage depuis le brouillon manuscrit le plus immonde, jusqu'à l'objet livre terminé.

Parfois, si le temps le permet, la rencontre peut se terminer avec un petit atelier d'écriture ou par une lecture d'un ouvrage qu'ils ne connaissent pas.

Henri MEUNIER

Auteur et illustrateur

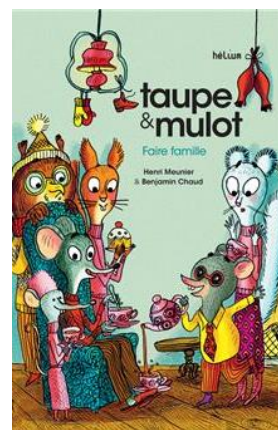


Henri Meunier est auteur illustrateur, essentiellement pour la jeunesse. Depuis 2001 il a écrit et/ou illustré plus de quatre-vingt albums, publiés aux éditions du Rouergue, Actes sud, Hélium, Gallimard, Albin Michel, Seuil, Milan, Père-Castor, Flammarion, Sarbacanes, Thierry Magnier, L'atelier du poisson soluble, Grasset, Gautier- Languereau ou Delcourt.

Certains de ses livres ont été traduits en allemand, anglais, catalan, chinois, coréen, espagnol, néerlandais, portugais, brésilien, turque. Il vit et travaille à Toulouse.

Quelques ouvrages

- *Taupe et Mulet, Tome 6, Hélium, 2023 (CP-CE2)*
- *Les trop super T12 : Le monde selon Grosantox, Actes Sud, 2022 (CP-CE1)*
- *Taupe et Mulet, Tome 5, Hélium, 2022 (CP-CE2)*
- *Le berger et l'assassin, Little Urban, 2022, (CP-CE2)*



Animations proposées

- Rencontre adaptée selon les attentes des élèves et enseignants.
- Questions/réponses sur le métier d'auteur et illustrateur.
- Lecture d'un ouvrage
- Atelier manuel (dessin ou écriture)

Marion ACHARD

Autrice

Marion Achard a été élève à l'école de cirque Fratellini puis au Centre National des Arts du Cirque pour une formation en « magie nouvelle ».

Depuis 20 ans, elle crée et joue ses spectacles avec la compagnie Tour de Cirque et se produit dans les théâtres en France et à l'étranger lors de tournées qui durent parfois plusieurs mois (Afrique de l'ouest, Amérique...) emmenant, avec son compagnon de scène, leurs trois enfants. De ces voyages et de ces expériences, Marion tire une partie de ses histoires, qu'elle nous livre dans des romans "jeunesse" et "ado" publiés chez Actes Sud Junior et Talents Hauts, ainsi que dans des scénarios Bd aux éditions Delcourt.



Quelques ouvrages

- *Comment j'ai survécu à la sixième*, Actes Sud, 2023 (CM2)
- *La Cabane - Le grand soir des enfants*, Milan, 2023 (CE2-CM2)
- *Je veux un chat et des parents normaux*, Actes Sud, 2020 (CM1-CM2)

Animations proposées

La plupart du temps, j'interviens auprès d'une classe suite à la lecture d'un de mes livres. Nous échangeons autour du métier, des éléments déclencheurs d'inspiration, d'anecdotes amusantes sur les textes. L'idée étant de créer (surtout avec les primaires) un climat de confiance permettant un jeu de questions-réponses le plus ouvert possible. Je présente également pour nourrir la discussion des documents (lettres, illustrations originales, manuscrits corrigés, propositions de couverture, "acteurs" de la chaîne du livre...)

En fin de rencontre, je lis souvent à haute voix un extrait de texte, édité ou en cours d'écriture. Je suis très accueillante aux travaux qui peuvent être réalisés en classe et présentés par les élèves. Selon la durée de l'échange, un atelier d'écriture créative peut venir clore la rencontre.